Master Humanités numériques

Le Master Humanités Numériques prépare aux fonctions de niveau cadre en articulant des problématiques des Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines, Sciences Sociales et Sciences Économiques et de Gestion avec les méthodes et outils de l'Intelligence Artificielle, de la Statistique et de l'Informatique.

Présentation

L'essor du numérique et de l'intelligence artificielle dans notre société modifie les pratiques professionnelles, notamment dans le domaine des Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales, Sciences Économiques et de Gestion (ALLSHS). Les institutions, les entreprises et les centres de recherche sont à la recherche de personnes doublement compétentes en ALLSHS et en pratiques du numérique. L'objectif de la mention de master Humanités Numériques est de préparer aux fonctions de niveau cadre qui nécessitent de comprendre de manière technique et critique les données et les documents numériques, les outils qui les produisent, leurs représentations, leurs analyses et leurs usages. Il s'agit d'articuler les problématiques des ALLSHS aux méthodes de l'intelligence artificielle, de la statistique et de l'informatique, pour élaborer, analyser, interpréter socialement et techniquement des corpus numériques.

Les + de la formation

Le master Humanités Numériques n'est accessible, en double diplôme, qu'aux étudiantes ou étudiants inscrits dans un master d'une des discipline d'ALLSHS ou déjà titulaires d'un master.

Lieu de la formation

- Hors les murs - ENSSIB

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Durée de la formation

2 ans

Discipline(s)

- Mention/diplôme

Coût de la formation

Le montant des droits d' inscription en master, fixé au niveau national, évolue chaque année universitaire. Pour plus d'informations, consultez la page Droits et montants d'inscription.

Candidature

Modalités de candidature

Les candidatures pour intégrer une 1re année de master (M1) en formation initiale s'effectuent via la plateforme Mon Master.Les candidatures pour intégrer une 2e année de master (M2) s'effectuent via eCandidat, selon le calendrier de candidatures défini par l'Université Lumière Lyon 2.

Et après ?

Niveau de sortie

- Master

Activités visées / compétences attestées

• **Collecter des ressources** : convertir en numérique des objets existant sur supports traditionnels ; constituer un corpus de documents ou un jeu de données
• **Modéliser et stocker les ressources** : encoder un corpus ; annoter et indexer des documents ; concevoir une base de données relationnelles ou de documents
• **Interroger et analyser les ressources** : interroger une base de données ou de documents ; savoir programmer pour analyser des données grâce à des techniques de statistique et d'intelligence artificielle.
• **Valoriser, diffuser et pérenniser les ressources** : valoriser les données grâce à des techniques de visualisation ; mettre en ligne des données ouvertes dans le web de données ; être sensibilisé aux problématiques de sauvegarde et d'archivage des ressources numériques ; mettre en oeuvre les technologies du web pour concevoir un site web.
• **Comprendre et utiliser l'intelligence artificielle (IA)** : comprendre de manière critique les enjeux épistémologiques de l'IA ; savoir analyser les usages de l'IA ; savoir utiliser l'IA pour aider la constitution, l'analyse et la valorisation de corpus.
• **Comprendre les enjeux épistémologiques des Humanités numériques (HN)** : connaitre l'histoire, l'évolution et l'écosystème des Humanités Numériques ; connaitre leurs enjeux sociétaux et scientifiques ; comprendre de manière critique et réflexive les données, les méthodes et les outils numériques.
• **Conduire un projet s'appuyant sur des données numériques articulé avec des besoins sociétaux** : savoir formuler une problématique

en Humanités Numériques ; comprendre le besoin d'un projet ; concevoir et mettre en œuvre une solution technique ; savoir travailler dans un environnement collaboratif.

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Chargée/chargé de production ou de valorisation des données et des usages numériques - Cheffe/chef de projets ou ingénieur/ingénieure en humanités numériques - Chargée/chargé de développement numérique, culturel et patrimonial - Gestionnaire de données de la recherche ou du patrimoine - Spécialiste en numérisation du patrimoine - Data journaliste - Chargée/chargé d'études statistiques