

Processus de l'oeuvre et espaces de la production

Objectifs

- Analyser les formes et les enjeux de la création contemporaine
- Interroger la relation entre l'artiste et l'amateur, entre l'artiste et sa création
- Imaginer et se saisir des modèles innovants en termes de création
- Identifier les nouveaux espaces de production artistiques et ses conséquences

Contenu

- Décryptage des mécanismes de création, de production et de diffusion des contenus artistiques
- Analyse des nouvelles formes de collaboration artistiques et ses nouveaux espaces de production

Sélectif

Non

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Public ciblé

Professionnel.le de la culture ou non.

Durée de la formation

21

Formation continue

Formation courte / qualifiante

Coût de la formation

Nous consulter