

FAQ Master Culture

- Quel est le calendrier des candidatures et des admissions ?

MASTER 1

6 Avril 2021 : Mise en ligne des candidatures sur le site Ecandidat

<https://ecandidat.univ-lyon2.fr/#!accueilView>

2 Mai 2021 : Date limite de réception des dépôts de candidature sur la plateforme e-candidat

Fin mai 2021 : entretiens avec les candidats pré-selectionnés admissibles

début juin 2021 : résultats définitifs d'admission au master

MASTER 2 en 1 an

Demandez un dossier papier à l'adresse : icom-master-dpaci@univ-lyon2.fr à partir de 4 mai 2021

MASTER 2 en 18 mois pour les professionnel.le.s en cours d'emploi

Demandez un dossier papier à l'adresse : icom-master-dpaci@univ-lyon2.fr à partir de 1^{er} avril 2021

- Quel est le calendrier des cours (rentrées, stages, fin des cours) ?

MASTER 1

Date de rentrée : mi septembre 2021

Période de cours : mi septembre 2021 à fin mars 2022

1 semaine de vacances (vacances de la Toussaint)

2 semaines de vacances (vacances de Noël)

1 semaine de vacances (vacances de février)

Début du stage fin mars 2022 (3 mois minimum, 6 mois maximum)

MASTER 2

Date de rentrée : début octobre 2021

Période de cours : début octobre à mi mars 2022

2 semaines de vacances (vacances de Noël)

Début du stage mi mars 2022 (4 mois minimum, 6 mois maximum)

MASTER 2 en 18 mois pour les professionnel.le.s en cours d'emploi

Date de rentrée : mi janvier 2023

Période de cours : une semaine tous les deux mois de mi janvier 2023 à mai 2024

- Les stages sont-ils obligatoires ?

Les stages sont obligatoires

3 mois minimum en M1

4 mois minimum en M2

La durée maximum de la période de stage est de 6 mois en M1 et en M2

- La formation peut-elle être suivie en alternance ?

Non, ni la formation de Master 1, ni la formation de Master 2 ne peuvent pas être suivies en alternance avec un stage ou un contrat d'apprentissage.

- Quels sont les prérequis de diplômes/formations ?

Une licence ou un master 1 dans les disciplines suivantes permet de candidater au master DPACI :

- *sociologie, info com, sciences politique, anthropologie, musicologie, art du spectacle, médiation culturelle, etc.*
- *un DNAP, ou l'équivalent d'une troisième année de licence dans une école d'art permet également de postuler au master.*

A noter qu'il n'y a pas de parcours type pour pouvoir accéder au master.

- Quels sont les prérequis de langue française pour les étudiants internationaux

L'étudiant.e devra avoir un niveau de certification en langue française : DALF C1 ou C2

- Quels sont les critères d'admission au master ?

- *La connaissance du secteur artistique et culturel (la formation antérieure, les lectures, les travaux, la connaissance de l'actualité culturelle).*
- *Les expériences de terrain dans ce secteur (stage, bénévolat, emploi, service civique etc.).*
- *Les liens avec l'international (un ou deux semestre(s) Erasmus, échange universitaire, stage dans une institution étrangère, connaissance d'un système culturel étranger).*
- *Un projet professionnel (en adéquation avec la formation et les métiers des arts et de la culture).*

- **Quels sont les prérequis d'expériences ?**

Expérience(s) associative(s) ou dans une structure dans le secteur culturel et/ou artistique significative

Motivation par les actes (contrat, stage, service civique, bénévolat, etc.)

Avoir monté un projet ou suivi un projet artistique ou culturel et être capable de l'analyser

- **La dimension internationale est-elle un critère obligatoire ? Sous quelle(s) forme(s) ?**

La formation met fortement l'accent sur les projets artistiques et culturels internationaux. La préoccupation pour cette dimension du master est obligatoire. Cependant :

1. Un séjour à l'étranger (ERASMUS, voyage, d'étude, autre) ne constitue pas en soi une validation de ce critère. Si vous avez séjourné à l'étranger, quelles expériences associatives, professionnelles, académiques, ou autre, avez-vous faites en lien avec des questions artistiques et culturelles ?

2. Il est tout à fait possible de faire valoir des expériences internationales, interculturelles, ou encore en contexte européen, qui se seraient déroulées en France.

- **Quel est le contenu de la formation/des cours ?**

MASTER 1

Les modules thématiques d'enseignements sont programmés de mi septembre à fin mars.

Thématiques	Enseignements
Logiques de l'action culturelle	Les fondements de l'action culturelle
	Art, espace public et territoire
	Politiques culturelles en France
Espaces et processus de l'œuvre	Esthétique et circulation des formes
	Médiation artistique et culturelle
Mondialisation culturelle	Politiques culturelles en Europe, à l'international
	Industries culturelles et créatives
	Diplomatie culturelle
Gestion et développement d'une structure culturelle	Fondements de l'administration d'une structure culturelle
	Analyse stratégique des organisations
	Management d'une structure culturelle

	Les bases de la gestion d'une structure culturelle
Méthodologie de la recherche	Atelier de recherche et d'observation (ARO)
	Méthodes en sciences de l'information et de la communication
Méthodologie du projet	Pratiques d'écriture et nouveaux médias
	Projets et coopération - définition, conduite et montage de projets

MASTER 2 en 1 an

Les modules thématiques d'enseignements sont programmés de début octobre à mi mars.

Thématiques	Enseignements
Action culturelle et processus de l'œuvre	Modèles et cadres des organisations culturelles
	Politiques culturelles des métropoles & recomposition des territoires
	Création, conception, production de l'œuvre
	Distribution et programmation de l'œuvre
	Structures juridiques et Propriété intellectuelle
Gestion et développement d'une structure culturelle	Économie sociale et solidaire
	Gestion et analyse financière
	Stratégie des entreprises culturelles
	Management culturel
	Formes de financement
Mondialisation culturelle	Europe de la culture et montage de projet européen
	Migrations et interculturalité
	Coopération internationale
Culture et numérique	arts numériques et hybridation de l'œuvre
Méthodologie du projet	définition, conduite et montage de projets
Méthodologie du mémoire	La recherche, les méthodes des sciences sociales

MASTER 2 en 18 mois pour les professionnel.le.s en cours d'emploi

Les modules thématiques d'enseignements sont programmés à raison de une semaine tous les deux mois, de janvier 2023 à mai 2024.

Thématiques	Enseignements
Logiques de l'action culturelle	Politiques culturelles et action publique
	Territoires et sens de l'action culturelle
Gestion et développement d'une structure culturelle	Management et gestion des structures culturelles
	Direction et développement des structures culturelles
Mondialisation culturelle	Europe de la culture et montage de projet européen
	Coopération internationale et interculturalité
Espaces et processus de l'œuvre	Médiation artistique et culturelle
	Processus de l'œuvre et espaces de production
	Industries culturelles et créatives à l'ère du numérique
Méthodologie du mémoire	Méthodologie et recherche

Les cours sont dispensés par des universitaires, des professionnels du secteur artistique et culturel, des responsables de collectivités territoriales, d'organismes nationaux et internationaux. Certains cours peuvent être en anglais.

Pour plus d'informations sur la formation: <https://www.univ-lyon2.fr/master-1-direction-de-projets-et-d-etablissements-culturels-1>