



MERCREDI 12 FÉVRIER

20H - CINEMA COMOEDIA
13 AVENUE BERTHELOT 69007 LYON
ENTRÉE PAYANTE - TARIFS RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANT.ES

film documentaire biographique
sur la vie et l'oeuvre du
créateur britannique Alexander
Mc Queen, réalisé en 2018
par Ian Bonhôte et Peter
Ettegui (durée 1h51min)

PROJECTION DU FILM

D'OUVERTURE DU FESTIVAL:

“MC QUEEN”

Film présenté par Nicole Foucher

JEUDI 13 FÉVRIER

“Fashion film, esbroufe ou nouveau média?”

Si la mode suscite le désir d'achat, elle
doit également stimuler l'envie de
réflexion. Dans cette conférence, Pascal
Mourier, auteur, réalisateur, enseignant,
jettera un éclairage inédit sur le film
de mode, à l'aune notamment de ses
réalisations.

CONFÉRENCE DE PASCAL MOURIER

10H - AMPHITHÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA PART-DIEU
30 BOULEVARD MARIUS VIVIER MERLE 69003 LYON
ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

Mode et Cinéma : « je me souviens... »

Docteur en cinéma, co-fondatrice de
l'Université de la Mode, Nicole Foucher
explore les liens multiples de la mode
et du cinéma dans son enseignement,
ses articles et collaborations à des
colloques, festivals ou à des expositions

CONFÉRENCE DE NICOLE FOUCHER

14H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE UNIVERSITÉ LYON 2
18 QUAI CLAUDE BERNARD 69 007 LYON
ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

14H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE
UNIVERSITÉ LYON 2
18 QUAI CLAUDE BERNARD 69 007 LYON

ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

PROJECTION COMMENTÉE DE FASHION FILMS

par Pascal Mourier et les étudiant.es du
Master “mode et communication” de Lyon 2

« Raconte-moi une histoire » quand la relation marque-consommateurs passe par le storytelling

17H - GRAND AMPHITHÉÂTRE UNIVERSITÉ LYON 2
18 QUAI CLAUDE BERNARD 69 007 LYON

ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

CONFÉRENCE D'EMMANUELLE SILVESTRE

Co-organisatrice de la FashionTech de Lyon,
Emmanuelle Silvestre est aujourd'hui intervenante
dans les écoles de mode et écoles de commerce,
et consultante marketing mode et luxe.

18H - GRAND AMPHITHÉÂTRE
UNIVERSITÉ LYON 2
18 QUAI CLAUDE BERNARD 69 007 LYON

ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

PROJECTION DES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

19H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE
UNIVERSITÉ LYON 2
18 QUAI CLAUDE BERNARD 69 007 LYON

ENTRÉE LIBRE - TOUS PUBLICS

DISCOURS DE LA PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ ET REMISE DES PRIX

L'UNIVERSITÉ DE LA MODE - LYON 2 ORGANISE LA PREMIÈRE ÉDITION DU LYON
FASHION FILM FESTIVAL LES 12 ET 13 FÉVRIER 2020.
UNE OCCASION UNIQUE DE VALORISER LES TALENTS DE LA MÉTROPOLÉ,
DANS CES DEUX DOMAINES
HISTORIQUES ET SYMBOLIQUES PROPRES À L'HISTOIRE
LYONNAISE, QUE SONT LA MODE ET LE CINÉMA.

LE FASHION FILM FESTIVAL DÉCERNERA DEUX PRIX D'UNE VALEUR DE 1000€ CHACUN. UN PRIX POUR LES ÉTUDIANT.ES
(DE TOUTE ÉCOLE, OU UNIVERSITÉ DU MONDE), AINSI QU'UN PRIX POUR LES
CRÉATEURS/CRÉATRICES DE MODE OU ARTISTES.
UNE SOIRÉE SPÉCIALE EST ORGANISÉE LE 13 FÉVRIER POUR LA REMISE
DES PRIX AINSI QUE LA DIFFUSION DES FASHION FILMS RETENUS PAR LE JURY,
RÉALISÉS POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION SUR LE THÈME ORIGINE(S).
ORIGINES COMME CELLES D'UNE MARQUE, LES DÉBUTS
D'UN PROJET, L'IDÉE QUI JAILLIT ; COMME CELLES AUSSI D'UNE HISTOIRE QUE L'ON RACONTE, ORIGINES COMME
CELLES DU MONDE, DE LA VIE ET DU COSMOS, ORIGINES COMME DES
RACINES QUI FENDENT LA TERRE, OU COMME UNE TRAME QUI NOUS RELIE.

POUR L'OCCASION, LE GRAND AMPHITHÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ LYON 2, DEVIENDRA UNE SALLE DE
PROJECTION, LE CADRE D'UN SONGE MÊLANT MODE ET CINÉMA.
VISION D'UN MONDE OÙ LE TISSU S'ANIME POUR DEVENIR ACTEUR À SON TOUR.
ENGAGÉS, POÉTIQUES OU MÊME POLITIQUES,
LES DIFFÉRENTS FILMS DIFFUSÉS SERONT LES ÉTENDARDS DE DISCOURS SINGULIERS
PROPRES À LA RENCONTRE DE CES DEUX ARTS MAJEURS.
NOUS VOUS ESPÉRONS NOMBREUSES ET NOMBREUX !

L'ÉQUIPE DU FASHION FILM FESTIVAL



FESTIVAL

JEUDI 13 FÉVRIER
DE 14h À 18h

16 quai Claude Bernard, Lyon 7e



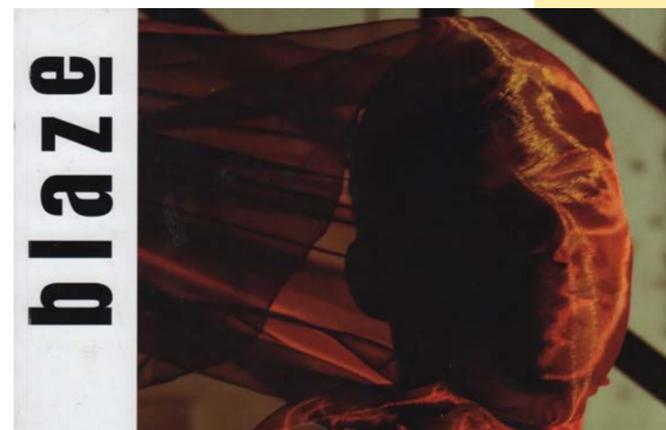
WEARING THE FILM

**LES NIKE CORTEZ DE FORREST GUMP,
LE TUTU EN TULLE DE CARRIE BRADSHAW,
LE PERFECTO EN CUIR DE MARLON BRANDO, ...**
AUTANT DE PIÈCES ICONIQUES QUI NOUS ONT MARQUÉ AU FIL DES ÉPOQUES.
DES PIÈCES QUI ONT FAIT RÊVER LES SPECTATEURS ET QUI SE RETROUVENT AUJOURD'HUI DANS NOS DRESSINGS.
ELLES NOUS ACCOMPAGNENT AU QUOTIDIEN, TÉMOIGNENT DE NOS INFLUENCES ET DE NOS ASPIRATIONS.
**UNE FOIS ENFILÉES, ELLES NOUS FONT PASSER,
NOUS AUSSI, SUR GRAND ÉCRAN.**

EXPOSITION PROPOSÉE PAR LES ÉTUDIANT.ES
DU MASTER 1 MODE ET COMMUNICATION DE L'UNIVERSITÉ DE LA MODE
(LYON II)

MERCI AUX PERSONNES QUI ONT ACCEPTÉ DE PRÊTER LEURS VÊTEMENTS
LE TEMPS DE CETTE EXPOSITION

Salon des Colloques
16 quai Claude Bernard, Lyon 7e



A L'OCCASION DE CE PREMIER FASHION FILM FESTIVAL,
NOUS SERONS FIÈRES DE VOUS PRÉSENTER LA PREMIÈRE ÉDITION DE BLAZÉ, MAGAZINE
ÉDITÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE LA MODE (LYON II), ET RÉALISÉ PAR
LA PROMOTION DU MASTER MODE ET COMMUNICATION 2018 - 2019
AUTOUR DU THÈME MODE ET CINÉMA.
CE COLLECTIF DE JEUNES ÉTUDIANT.ES QUI SE DIT
« **BLASÉ PAR LES DIKTATS DE LA MODE** ». IL NOUS INVITE À NOUS QUESTIONNER SUR NOS PROPRES VISIONS DE CES DEUX UNIVERS FOISSONNANTS.
COMMENT CEUX-CI INTERAGISSENT-ILS ET ENTRENT-ILS EN DIALOGUE L'UN AVEC L'AUTRE ?
ESTHÉTIQUE, ENGAGÉ ET PUISSANT
SONT LES MOTS POUR DÉCRIRE CE PREMIER OPUS AUDACIEUX.

Salon de l'Hirondelle
16 quai Claude Bernard, Lyon 7e

LYON FASHION FILM FESTIVAL



Marché^{MARK}
de la Mode
Vintage



NOTHING BUT THE WAX

université
Lumière
Lyon 2

INSTITUT
DE LA
COMMUNICATION



UNIVERSITÉ
DE LA
MODE

COMŒDIA

Entre
Les Lignes

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON

