

ICOM		MCC 2020-2021 - MASTER 1ère Année Mode/Mode et communication							CFVU NOVEMBRE 2020																		
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 1 Mode/Mode et communication		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1							SESSION 2								
		ASSIDUITE							DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE							DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE								
UE		MARKETING DE LA MODE																									
4LMDA021	TD	Approche du Marketing de la Mode		CC	D/O		4	D					CC	D/O		D											
UE		COMMUNICATION																									
4LMDB021	CM	Approches théoriques de la Communication		CC	Evaluation avec le TD								CC	Evaluation avec le TD													
4LMDB031	TD	Approches théoriques de la Communication		CC	O/E		2	E					CC	O/E		E											
UE		LANGUE, TECHNIQUE, METIERS																									
4LMDC011	langues	Anglais		CC	E+O		1	E					CC	E+E		E											
4LMDC041	TD	TIC		CC	E+O		1	D					CC	E+E		D											
UE		METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE																									
4LACD011	CM	Méthodes en SIC		CC	E/D		1	E					CC	E/D		E											
4LMDD011	TD	Méthodologie appliquée		CC	E/D		1	E					CC	E/E		E											
		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 2 Mode/Mode et communication		SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1							SESSION 2								
		ASSIDUITE							DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE							DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE								
UE		CULTURE DE MODE																									
4LMDA022	CM	Histoire de la mode et de ses métiers		CC	Evaluation avec le TD								CC	Evaluation avec le TD													
4LMDA032	TD	Histoire de la mode et de ses métiers		CC	E/O		4	E					CC	E/O		E											
UE		SEMILOGIE DE LA COMMUNICATION																									
4LMDB022	CM	Sémiologie de la communication		CC	Evaluation avec le TD								CC	Evaluation avec le TD													
4LMDB032	TD	Sémiologie de la communication		CC	D/O		2	E					CC	D/O		E											
UE		LANGAGE ET IMAGES DU MONDE CONTEMPORAIN																									
4LACA032	CM	Cultures visuelles		CT	E		2	E					CT	E		E											
4LMDC012	langues	Anglais		CC	E/O		1	D		E sur site			CC	E/O		D			E A DISTANCE								
4LMDC032	TD	TIC 2		CC	E		1	E					CC	E+E		E											
UE		MÉMOIRE DE RECHERCHE																									
4LMDD012	mémoire	Mémoire		CT	D+O		10	D+O		D+O			CT	D+O		D+O			D+O								
UE		PROJET																									
4LACC012	CM	Définition, conduite et montage de projets		CC	D+O		2,5	D					CC	D+O		D			D								