

ICOM		MCC 2020-2021 - MASTER 2ème année Mode/Mode et communication				CFVU OCTOBRE2020												
SEMESTRE 3 Mode et communication		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SES				
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier
SLMDUEA3 LES FONDEMENTS DE L'ENTREPRISE																		
5LMDA123	TD	Merchandising		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
5LMDA063	CM	Structure juridique et propriété intellectuelle		CT	E	1	1	E					CT	E	1	E		
5LMDA073	langues	Anglais		CC	E+O		2	E					CC	E+O		E		
5LMDA133	TD	Stratégies et tendances des marques de mode		CC	D+O		3	D					CC	D+O		D		
5LMDA143	TD	Prospective de mode et marketing créatif		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
5LMDA153	TD	Web-marketing de la mode		CC	E+O		2	D					CC	E+O		D		
SLMDUEB3 CULTURE MODE ET CREATION																		
5LMDB073	CM	Les grands courants de la création/La couleur		CC	Évalué avec le TD								CC	Évalué avec le TD				
5LMDB083	TD	Les grands courants de la création/La couleur		CC	E+O		2	E					CC	E+O		E		
5LMDB093	CM	Histoire et technique des Tissus		CT	Évalué avec le TD								CT	Évalué avec le TD				
5LMDB113	TD	Histoire et technique des Tissus		CT	E	2	2	E					CT	E	2	E		
5LMDB123	TD	La mode et les arts/cinéma/musique/littérature		CC	D+E		2	D					CC	D+E		D		
5LMDB053	CM	Sociologie de la mode, mode et corps		CT	E	2	2	E				OUI	CC	D+O		D		
5LMDB133	TD	Patrimoine de mode		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
SLMDUEC3 MEDIAS, MODE ET DIGITAL																		
5LMDC013	CM	Sémiologie de la mode/esthétique		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
5LMDC063	TD	Mode et média global/photo/télévision		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
5LMDC073	TD	Stratégie de communication		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
5LMDC083	TD	Discours de marques et storytelling		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
SEMESTRE 4 Mode et communication		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SES				
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				
SLMDUEA4 PROJET PROFESSIONNEL																		
5LMDA014	/	Participation aux projets		CC	E+réalisation AV		0,5	E+réalisation AV					CC	D+O		E		
5LMDA054	TD	Rencontres professionnelles		CC	E+réalisation AV		1	E+réalisation AV					CC	D+O		D+O		
5LMDA034	stage	Stage en entreprise (3 mois minimum)		CT	O		6	O					CT	O		O		
5LMDA044	mémoire	Dossier d'entreprise		CC	D+O		6	D+O					CC	D+O		D+O		

SION 2
ET DISPENSE
DUREE DE L'EPREUVE

SION 2
ET DISPENSE
