

Mention Information  
Communication

Master  
MUSE

# QU'EST-CE QUE LE MASTER MUSE ?

## MÉDIATIONS URBAINES, SAVOIRS ET EXPERTISES

TOUT OU PRESQUE EN 12 DIAPOS...

ET ICI <https://www.univ-lyon2.fr/master-1-information-communication-1>

Contact : [julia.bonaccorsi@univ-lyon2.fr](mailto:julia.bonaccorsi@univ-lyon2.fr)

— université  
— lumière  
— Lyon 2

INSTITUT  
de La  
communication



Université Claude Bernard

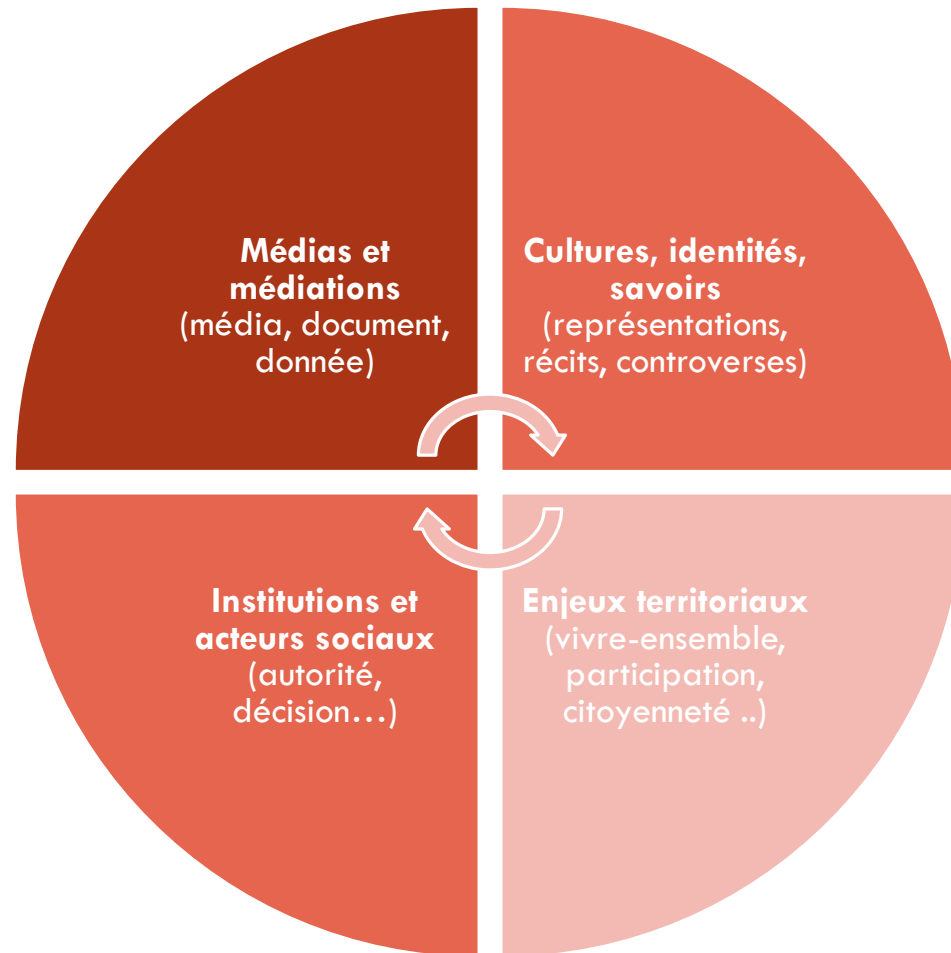


UNIVERSITÉ LYON III  
JEAN MOULIN

enssib  
école nationale supérieure  
des sciences de l'information  
et des bibliothèques

SCIENCES PO  
LYON

# MÉDIATIONS URBAINES, SAVOIRS ET EXPERTISES : UN PARCOURS EN INFORMATION-COMMUNICATION



# MUSE : 4 SEMESTRES ET À L'ISSUE DE LA FORMATION, 3 MISSIONS OPÉRATIONNELLES POSSIBLES

## Thèmes transversaux

Mutations numériques et nouveaux usages

Sciences, culture, société et citoyen

Diffusion médiatisée des savoirs scientifiques et de la culture

Territoires et villes intelligentes (nouveaux enjeux sociaux-politique)

Dynamiques socio politique urbaines

Identités, diversités, genre

Nouveaux prescripteurs et modèles participatifs

1. Aide à la décision pour construire des stratégies de communication autour dispositifs de médiation sur les thématiques sciences, société, culture, citoyenneté ;
2. Maîtrise d'ouvrage et/ ou maîtrise d'œuvre pour des projets innovants en matière de médiation scientifique, sociétale, culturelle, citoyenne ;
3. Recherche fondamentale et appliquée autour des mutations et numériques et nouveaux usages, enjeux de l'information et des publics cibles, en lien avec les transformations et les innovations médiatiques actuelles.

# ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES TRANSVERSES

## Expertise et analyse

- **Conduire une analyse réflexive et distanciée** prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes
- **Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique** diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- **Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine**, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation

## Posture professionnelle

- **Conduire un projet** (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- **Evaluer et s'autoévaluer dans une démarche qualité**
- **S'adapter à différents contextes socio-professionnels** et interculturels, nationaux et internationaux

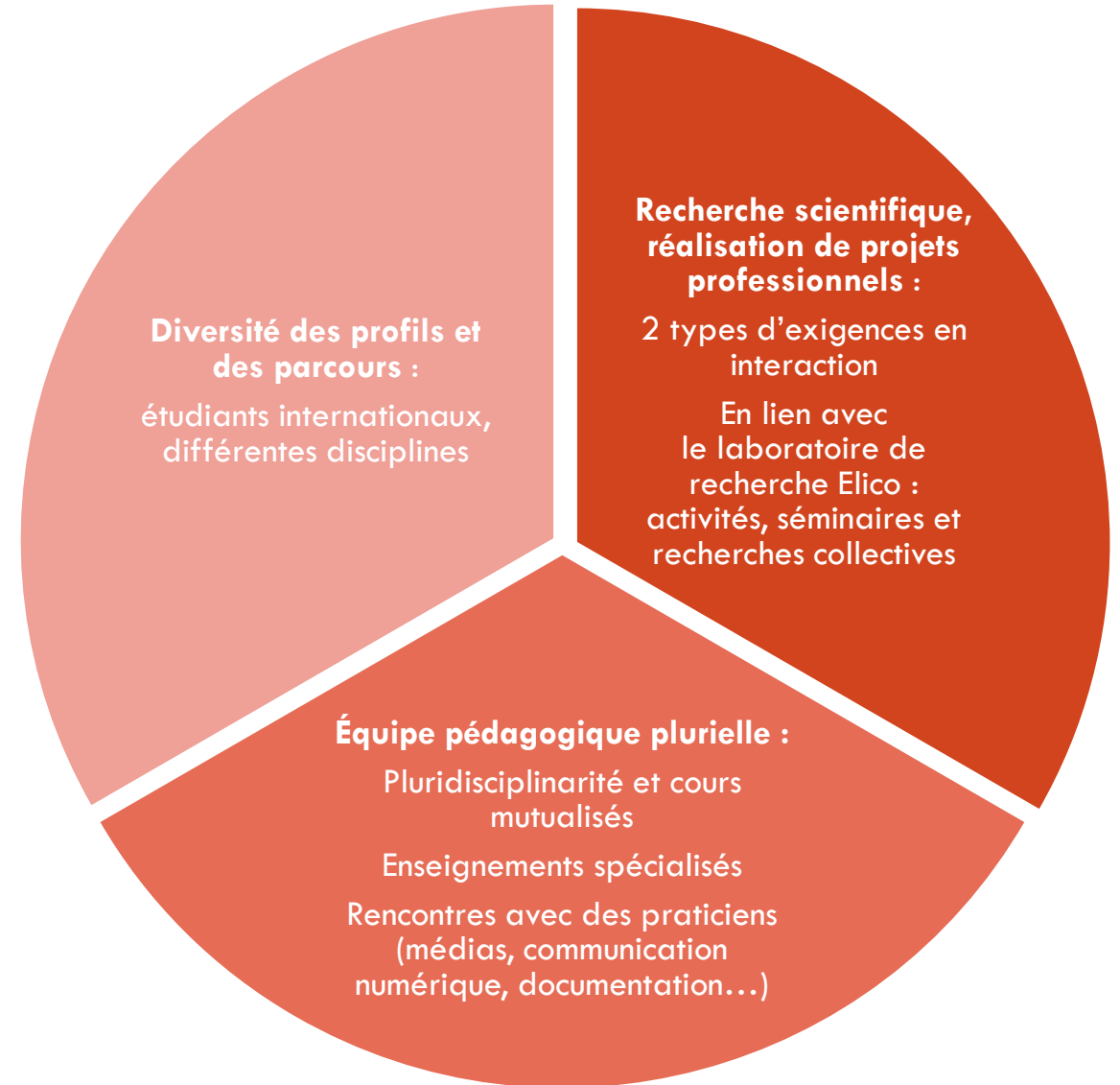
## Productions

- **Rédiger** des cahiers des charges, des rapports, des synthèses et des bilans,
- **Communiquer par oral et par écrit**, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes
- **Utiliser les outils numériques de référence** et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe

# QUELQUES SPÉCIFICITÉS

Le parcours MUSE est co-accrédité par les universités Lyon 1, Lyon 2 et Lyon 3 et par l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (Enssib). Sciences Po Lyon est également partenaire du parcours.

*Labellisé Campus Région du numérique Hors-les-Murs par la Région Auvergne Rhône-Alpes depuis 2020.*



# ORGANISATION DU MASTER

Un emploi du temps adapté au travail personnel et collectif en autonomie

Recherche scientifique, réalisation de projets professionnels : deux types d'exigences croisées, seul.e ou en équipe !

- L'Atelier de recherche et d'observation : se former à et par la recherche en équipe
- Le projet Juniorlab : répondre à une mission professionnelle dans un temps limité et en équipe
- Le pré-mémoire de M1 et le mémoire de M2 : un travail individuel
- Le stage en M2

# LE MÉMOIRE DE FIN DE DIPLÔME

## UN ABOUTISSEMENT DU MASTER SUR DES QUESTIONS CONTEMPORAINES ET D'UTILITÉ SOCIALE, QUELQUES EXEMPLES

La plateforme chinoise Alibaba : des stratégies de développement aux modèles économiques en œuvre

**La communication numérique des collectivités territoriales sur Facebook. Le cas de la Métropole de Lyon**

Valoriser et développer la médiation de l'art chorégraphique par le numérique

Territoires à la conquête d'une culture urbaine alternative : acteurs, discours, dispositifs. Le cas de Lyon et du forum European Lab

Mise à distance critique sur les discours de l'e-réputation : le cas des articles scientifiques et des écrits de praticiens

*Le rôle des médias dans la crise démocratique au Brésil  
La place du genre dans une bataille symbolique*

**La représentation de l'informatique dans les comic books de super-héros de DC Comics**

*Politique(s) de l'open science : analyse critique des régulations industrielles*

**Constructions et représentations numériques d'un quartier ordinaire : Le cas de Grandclément à Villeurbanne**

PATRIMOINE ET TERRITOIRE, Logiques d'intégration des publics dans un dispositif numérique patrimonial à vocation collaborative et participative

**Les réseaux sociaux de critique amateur en ligne entre diversité des pratiques culturelles et utilisation commerciale : étude de cas du site Goodreads**

« Nature sans frontières » - La construction symbolique d'un territoire transfrontalier dans le Rhin supérieur dans le discours institutionnel et médiatique (2014 – 2018)

# JUNIORLAB :

## LES ÉTUDIANT.ES DE MUSE ONT PLANCHÉ SUR...

1. **Projet "L'Openscience à l'Université de Lyon, état des lieux et recensement des acteurs et des pratiques"** Commanditaire : Université de Lyon
2. **Projet "Médiation et prévention du risque de crue à Sablons"** Commanditaire : [SMIRCLAID](#)
3. **Projet "Prospection pour MesInfos, perspective européenne"** Commanditaire : [TUBÀ Lyon](#)
4. **Positionnement et lisibilité du Lab [@RCHIPΣL](#)** Commanditaire : [Lab@RCHIPΣL](#)
5. **Développer les usages de l'archive ouverte - Centre pour la Communication Scientifique Directe (CCSD)** Commanditaire : [CCSD](#)
6. **Développer le mécénat pour la Cinémathèque des Pays de l'Ain et de Savoie – CPSA** Commanditaire : [CPSA](#)
7. **Identité et lisibilité de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain auprès des opérateurs du tourisme – CPSA** Commanditaire : [CPSA](#)
8. **Développement de scénarii d'usages d'une maquette numérique de visualisation de données territoriales Open data du Grand Lyon, Projet Perrache (ERASME UrbanLab/SPL Confluence)**



# UN MASTER INDIVIDUALISÉ ET « AUGMENTÉ »

## Les étudiant.es ont participé à :

1. Ecole d'été « *Littoral* » à Valparaiso, Chili, juillet 2018, Ecole urbaine de Lyon (Université de Lyon, ANR) (M2)
2. Ecole d'été « *Politiques des ambiances urbaines* » : à Liège en 2021  
Organisée par Lyon 2 / ENSAL/Universités de Mons, Liège (Belgique) en partenariat avec le Planétarium de Vaulx-en-Velin, 3 au 7 sept 2018 et du 2 au 6 sept 2019 (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> édition)
3. Ecole urbaine de Lyon, un dispositif pluridisciplinaire permettant de se former sur des durées courtes (3 éditions) : 1 semaine en janvier de festival, (Atelier à quoi rêvent les maquettes ?)
4. Ecole d'été annuelle *Politiques des ambiances urbaines*, 3<sup>ème</sup> édition en 2021 :  
Université de Liège (Belgique), du 5 au 12 juillet  
<https://ecolelyonville.sciencesconf.org/>



# STAGES (EXEMPLES)

- Gestion des réseaux sociaux, de la communication externe ainsi que des relations presses, **Entreprise Fabulabox**
- **Nantes Métropole**, Organisation Rencontres Nationales du Transport Public 2019
- **Université de Lyon**, Valorisation doctorat et diffusion scientifique
- Stage **Chine, Canton (Média presse)**
- **Service culture de la Mairie de Bron** , organisation événement science-société
- Archipel, Centre de Culture urbaine
- **Stage-recherche LabEx Intelligence des Mondes urbains**

# EN DOUBLE DIPLÔME ?

Possibilité de candidater au double diplôme avec le master

*Humanités Numériques*

**Responsable pédagogique :** Sabine Loudcher

**Contact :** [sabine.loudcher@univ-lyon2.fr](mailto:sabine.loudcher@univ-lyon2.fr)